Gırgır, zam yapmamak için dişini hâlâ sıkıyor
Bu hafta'da 40 lira
Pazar günleri çıkar
SAYI: 618

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İSMET ÇELİK'İ YİTİRDİK

Gırgır'ı Gırgır yapan bir ustamızı daha genç yaşında yitirdik.

İsmet Çelik ağabeyimiz 43 yaşının tecrübesini Gırgır ve Fırt için vargücüyle ortaya dökerken ani bir rahatsızlık sonucu aramızdan ayrıldı.

Ustalığının doruğunda yitirdiğimiz ağabeyimiz tümümüzün anılarında saygıyla yaşayacaktır.

Gırgır çalışanları

TV'de yerli sinema

YARIM KALAN SALEP

OYNAYANLAR:
Cüneyit Dargın (Ekrem) — **Filiz Yakın (Fatoş)**

Senaryo: İsmet Çelik — **Kamera ve ağır çekim: Mehmet Polat**

Ekrem, herkesin hayran olduğu, uğruna her gün ortalama 8 kadının intihar ettiği çok meşhur bir şarkıcıdır. Aynı zamanda külçe altın gibi bir kalbe sahip olan Ekrem, sahneye çıkması için kendisine yapılan binlerce liralık teklifleri sık, sık reddetmekte muhtarlıktan fakir ilmuhaberi çıkartan kimseler için bedava şarkı söylemektedir.

Ekrem bir gece Darülacze'deki hastalara gene bedava bir konser verir. O kadar güzel şarkılar söyler ki, bu şarkıları dinleyen 6 hasta o akşam mevlasına kavuşur. 18 hasta da bitkisel hayata girer. İşte o konserde Ekrem, Darülaceze'de hemşirelik yapan Fatoş'a aşık olur. Filme göre parmaklarında pırlanta yüzükler kolunda altın bilezikler bulunan Fatoş hemşire tahminimizce Darülaceze'de o tarihlerde 20 bin lira maaşla çalışmaktadır. (Her neyse orası bizi ilgilendirmez). O konserden sonra Fatoş'a kapalı zarf usulü ile evlenme teklifinde bulunur.

Fakat o arada Ekrem'in ...

Nişanlısının öldüğünü öğrenen Ekrem Arkın deliye döner ve o üzüntü ile amcasının kızı Jale ile evlenir. Fakat kara, bahtı, kem talihi Ekrem'e gene rahat vermez. Ekrem arabası ile bir kaza yapar ve her yerli filmdeki şarkıcı gibi gözleri kör olur. Ekrem'in kör olmasını bekleyen Fatoş hemşire hemen İzmir Efes Otelinden kalkıp Ekrem'in evine gelir. Fakat kendisini Kül Kedisi diye tanıtır. Ekrem ise Fatoş'u tanımamaktadır. Bir hafta sonra Fatoş Ekrem'i ameliyat edilmesi için ikna eder. Ve Fatoş'un ısrarına dayanamıyan Ekrem bir marangoz atölyesinde göz ameliyatı ...

... olmasını bekleyen Ek...

SEÇME SAÇMA

Biz sürümden kazanıyoruz abi.
RUJ

Biz kaçın kurrasıyız be...
YEDEKSUBAY

Bana giren çıkandan size ne.
DENİZ

Eti senin kemiği benim..
ET VE BALIK KURUMU

Onbinbeşyüz mark verirseniz kesin olarak dönerim.
VANTİLATÖR

Bu ay da içerdeyiz.
MAHKUM MAHMUT

Senin de ciğerin beş para etmez.
RÖNTGEN CİHAZI

FİYATI: 30 TL. PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR SAYI: 565

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Haftanın plağı

Nilüfer (SALAM SÖYLE)

Et Balık Kurumu soğuk hava depoların da Rıza Silahlıpoda'ya nisbet yapmak için doldurulmuş bir plak..

Nilüfer Gırtlak oyunlarında gene başarılı hatta sanatçının gırtlak oyunlarına bademcikleri bile karşılıklı çiftetelli oynayarak şarkıya daha cümbüşlü bir hale getiriyorlar. Salam söyle adlı plak salam ve sosis fiyatları yüksek olduğu için hayli rağbet görüyor. Halk bu plağı dinledikten sonra dilim dilim kesip yiyebiliyor.

Büyük romancı Tarık Tuğla
Küçük Ağa'nın devamı olan
ÇolakSalih Niko ile hesaplaşıyor
Romanını Terlicihan Gazetesi için yazdı

Bu romanı bitirdikten sonra Tarık Tuğla sırasıyla şu romanları da yazacak.

- KÜÇÜK AĞA MANDRAKE'YE KARŞI
- ÇOLAK SALİH VE 7 CÜCELER
- KÜÇÜK AĞA'NIN SİLAHTARAĞA SAVAŞLARI
- ÇOLAK SALİH UZAY YOLUNDA

ÜFF NOKTASI

Damlaya damlaya göl olur mu?

Hayır, olmaz.. Buna rağmen "Damlaya damlaya göl olur" diye saçma sapan bir atasözü vardır. Hata ünlü bilim adamı Nasrettin Hoca damlaya damlaya göl olmayacağını kanıtlamak için mutfağın musluğunu damlar vaziyette açık bırakmış üç gün sonra evi su bastığı halde ev katiyen göl şeklini almamıştır. Çünkü göl etrafı kara ile çevrili genişçe bir su birikintisidir. İçinde ördekler yüzer ve mandalar dolaşır. Ayrıca göllerde tatlı su balıkları yaşar demek ki damlaya damlaya göl olmaz. Ancak evi su basabilir içi suyla dolu eve de göl denilmez tabi..

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal Bayram tatilinde bol, bol denize girdi...

● Enaz ellibin liradan başlayan ev kiraları için yüzbinlerce lira da peşinat isteniyor...

● Öğrencilere ağaç dikme zorunluluğu getirildi...

Özal Pakdemirli'nin pasaportuna el koydu...

Başbakan Turgut Özal, "Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarı Ekrem Pakdemirli'nin pasaportunu aldığını söyledi.. Başbakan konuyla ilgili açıklamasında: "Pakdemirli'nin pasaportunu zırt pırt yurt dışına çıkmasın, enflasyonun başında dursun diye aldım" dedi. Ancak gazetecilerin sıkıştırması üzerine konuşmasını sürdüren Özal: "Valla başka çarem kalmamıştı.. Kardeşim Yusuf'la beraber bakanların da pasaportlarını alıp, kimsenin bulamayacağı bir yere sakladım.. Adamların hepsi, "Eyvah enflasyon tırmanıyor, pahalılık aldı başını gidiyor" diye korkup yurt dışına tüymeye hazırlanıyorlardı... Hepsinin pasaportlarını aldım.. Şimdi kaçsınlar da göreyim... Bi yere tüymek yok, herkes enflasyonun başında duracak" dedi...

••

Cahit SARI (Kahramanmaraş)

Artık karikatürlerimi yayınlamıyorsunuz diye başıma kakmayacaksın, çizgin arka sayfada yayınlanabilecek kadar usta Cahitciğim, ama hem bir iki eleştiri yapmak hemde Uğur Pamuk'a yapmamızı istediğin güzel anons için karikatürünüzü burda yayınlamak zorunda kaldım, dediğim gibi çizgin oldukça usta, yalnız şirin olmasına rağmen bu kadar kalın ve yuvarlak çizgilerin bazı dezavantajları vardır, mesela çizdiğin insanlara koşma, yumruk atma, atlama gibi hareketler yaptırmakta güçlük çekersin, zaten sende telefonu tutan eli ve kolu bu yüzden karambole getirmişsin.. Espiriye gelince, pek iyi şeyler söyleyemiyeceği, onun için fazla çenebazlık yapmadan bir tek şey söyleyeyim Böyle usta bir çizgiyeaynı ustalıkta espiriler bekliyorum, Uğur Pamuk'a yaptığın anonsuda aynen yayınlıyorum...

"Her salı saat 10.00'da Pınarbaşı gazinosunun aşşağı *tarafında karikatür dosyanla, silginle ve kaleminle hazır* ol ki Cahit Sarı, Necmettin Çanak ve İhsan Toy üçlüsüne katılabilesin."

NOT: Uğur Pamuk'un adresini bilmediğim için bu anonsu vermek istedim, yaşını bilmediğimden kendisine böyle hitap ettim, kusura bakmasın.

Haftaya: Alavarza'nın sırrı...

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Biraz da savaşalım...

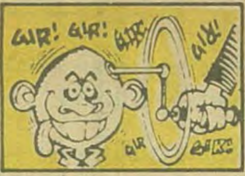
TATİL VAZİYETLERİ

Orta direk tatilcileriyle bir söyleşi...

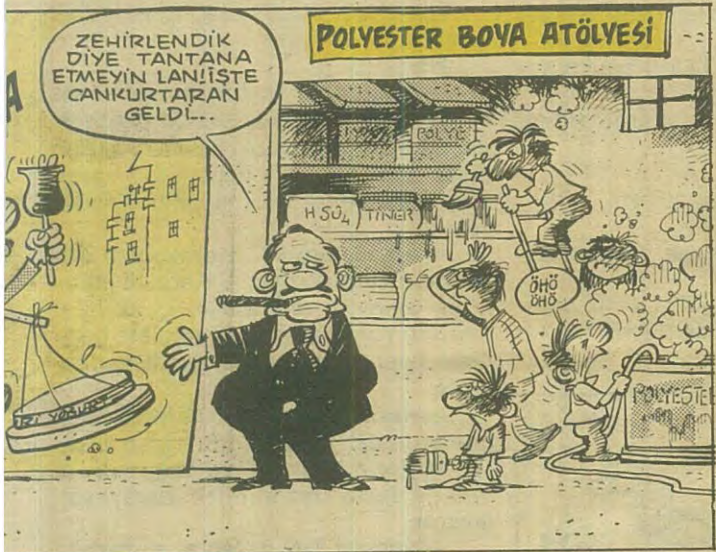
-Meraba..
-Canım...
-Mersi...
-Bitanem...
-Sağolun.
-Gel bi öpiyim. Seni çok seviyorum.
-Kalp kalbe karşıdır.. Ben de sizi sevdim.
-Şadiye...
-Beyefendi uzattınız ama.. Benim adım Sadun... Röportaja geldim.
-Serap.
-Sadun dedik..
-Hayır, özür dilerim serap görüyorum demek istedim. Bir ara sizi Şadiye sandım.
-Önemli değil.. Neyse, bu çadır da tatil yapıyorsunuz, tatiliniz nasıl geçiyor.
-Valla çok kötü. Her tarafım yara bere..
-Denizden mikrop mu kaptınız?
-Hayır mikrobun birisi beni bir güzel dövdü. Malum burası çadır yeri, buralarda tuvalet filan yok.. Bir gece rahatlamak için dışarı çıktım.. Şöyle mehtaba karşı midemi ufaktan boşaltıyorum.. Derken adamın birisi: "Ulan niye bizim çadırın üstüne ediyosun Ayıı" diye bağırarak beni hırpaladı. Karanlıkta ne biliyim nere mıçtığımı?
-Vai vah geçmiş olsun..
-Bu daha bir şey değil.. Geçen gece de akrep soktu...
-Peki başka bir yerde tatil olanağınız yok mu?
-Aslında biz bu yıl Marmaris'te bir oda kiralamıştık... Sözümona rahatça bir tatil yapıp dinlenicez.. Daha ilk gün, bizim kayınçolar geldi... Sekiz kişi bir odada yatıyoruz. Derken halamla eniştem...
-Etti on..
-Yok ya.. Enişte gelirken: "Biz Marmaris'e Fevzilerin yazlığına gidiyoruz, isterseniz uğrarsınız" diye eşine dostuna haber bırakmış. Bir süre sonra eniştenin daireden arkadaşları geldi. Bir gürültü, bir kalabalık, bir şamata..
-Eyenim ne güzel "Nerde hareket orda bereket"
-Hayır ters oldu "Nerde çoluk orda mokluk" Tuvalet kuyruğunda eniştemin misafirlerinden birisiyle kavga ettik. "Benim çişim var" diyorum.. Herif "Hayır sıra bende ben traş olucam" diyor. Hangimizin ki önemli şimdi. Herifin suratına bi ekleştirdim.. Bu ara da kayınço bizim karının saçını çekmiş,
-Eee..
-Eeeesi ordan pılıyı pırtıyı toplayıp kaçtık. Burda çadır kurduk Şadiye'm...
-Sadun...
-Şadiyee..
-Ay adam yine serap görüyor.. Hadi ben gidiyorum..
-Dur gitme Şadiye sana muhtacım.. Gözümde nursun başımda tacım. Şadiyeaaa.

RGIR

DE BİR MİZAH DERGİSİDİR

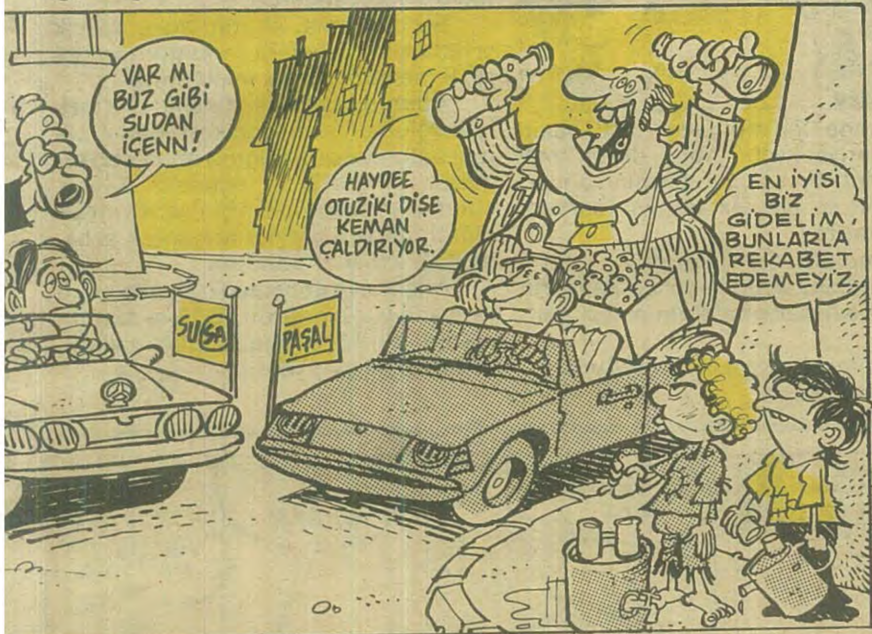


...çırak sigortasız ve
...k koşullarında çalıştırılıyor...



TRANSFERE DİKİZ!

...ding, Yaşar Holding arasındaki su rekabeti kızıştı...



İstanbul Festival Komitesinden duyurulur

Bu gün Yıldız Sarayı, Atatürk Kültür Merkezi ve Açık Hava Tiyatrosun daki tüm bilet rezervasyonlarımız doludur. Tüm program salonlarımızı kapatan Mütahit Rıza Ketçap ve bayan arkadaşı Hale Zambo'ya sunulacaktır... Önemle duyurulur.

BAYRAMLIK

Fadıl Yurdanur (Turgutlu)

Abim ve eşi, Ramazan Bayramı'nın ikinci günü, öğleye doğru bize geldiler. İkisinin de yüzleri asıktı. Geleneksel sarılıp öpüşmelerle birbirimizin bayramını kutladık. Sonra karşılıklı "Siz nasılsınız, çoluk çocuk nasıl?" faslı başladı ve bitti. Kimse konuşmuyordu. "Abi", dedim, "Hayrola neşesiz görünüyorsun?" Bunu sormamı bekliyormuş, hırsla karısını gösterdi. "İşte bu, bu benim ölümüme neden olacak. Ama sabrediyorum. Bir gün onu mahvedicem.." Sorduğuma bin pişman oldum ama, ok yaydan çıkmıştı bir kez. Karısı mitralyöz gibi karşılık verdi: "Hahhayt... Zeytinyağı gibi hemen de üste çıkarsın. Asıl ben seni mahvedicem. Şu halime bak, daha kırkıma basmadan kurudum gittim.." Abim ayağa fırladı, "Sus artık, iştahını eve sakla.." Karım eltisini mutfağa götürdü. Ben de abimi yatıştırmaya çalıştım. Birer sigara yaktık, havadan sudan konuşmaya başladık. Abim iyi bir insandır ama, suç kimdedir bilinmez, karısıyla böyle sürekli tartışırlar. Kızım ve oğlum girdiler içeri, amcalarının elini öptüler, oğlum karşımıza bağdaş kurup oturdu, kızım mutfağa yengesinin elini öpmeye gitti. Abim, "Can" dedi, "Söyle bakalım, okul nasıl gidiyor, bu yıl kaçtasın?" "İlkokul son sınıftayım amca, bilmiyor musun?" "Unutmuşum Can, bazen çocuklarımın yaşını bile unutuyorum." Abim cüzdanını çıkardı, içinden bir beşyüzlük çekti, cüzdanı cebine soktu.

—Can, gel bakayım oğlum, bu senin...

Oğlum bir paraya, bir bana baktı, omuzlarını çekerek,

—Almam, dedi.

—Neden? Bayramda adettir, büyükler küçüklere para verirler...

—Ben küçük değilim.

—Küçüksün canım..

—Değilim.

Abim ayağa kalktı, Can da kalktı.

—Al çocuğum şunu, üzme amcanı.

Can bir adım geri çekildi.

—Almıycam işte.

Abim birden,

—Alsana lan sıpa! diye gürledi.

Can korkuyla mutfağa koştu, mutfaktakiler dışarıya fırladılar. Abimin karısı,

—İşte işte, diye terslendi, şimdi de yumruk kadar çocukla bir oluyor.

Abim hızla atıldı, karısını kolundan asılarak kenara çekti ve hışımla Can'ın ardından mutfağa daldı, bir yandan da bağırıyordu:

—Al lan şunu velet, al şunu be!.

Kaşık çatal tabak şangırtıları, devrilen masa ve sandalye seslerinden sonra, mutfak sessizliğe gömüldü. Yavaşça yaklaşıp içeriye baktık: Abim elinde para, yere çömelmiş, soluk soluğa balkonun altındaki dolaba gizlenen Can'a bakıyordu. Bir kaç kez kolunu dolabın içine uzatarak parayı salladı ama, sonuç alamadı. Yüzü kıpkırmızı olmuştu. Çaresiz ayağa kalktı. "Ben bu parayı sana aldırmasını bilirim." diye söylenerek salona gitti, oturdu. Yanına gittim. Ters ters yüzüme baktı

—Çocuk böyle mi terbiye edilir be Yazık yazık?

—Abi, ne de olsa çocuk işte, inadı tuttu...

—Çocukmuş.. Sen al hiç olmazsa şu parayı.

—Aman abi, ben çocuk muyum?

—Yahu sana vermiyorum. Sen al, oğluna ver...

—Olur mu abi? Tadı kaçar o zaman.

—Tadı kaçacağı kadar kaçtı zaten. Uzatma al şunu.

—Olmaz abi.

Abim öfkeyle ayağa fırladı.

—Seni eşşoğlu eşşek!

Mutfaktakiler salona koşuştular. Abimin karısı,

—Gördünüz mü ayol? Demin oğluna bağırıyordu şimdi de babasına. Ah ben neler çekiyorum..

O arada Can mutfaktan çıktı, salondan dışarıya kaçtı. Abim durur mu? Hızla kapanan salon kapısının camları büyük bir şangırtıyla aşağıya inerken, bu kez karım,

—İmdaat!, diye bağırdı.

Dışardan, açılıp kapanan kapıların devrilen eşyaların ve abimin sesi geliyordu.

—Tutarsam seni öldüreceğim!..

Karım telaşla,

—Oğlumuzu kurtar! dedi.

Kısa bir sessizlik oldu. Ve kızım çığlık çığlığa pencereden dışarıyı gösterdi,

—Sokağa çıkmışlar baba!. Bakın nasıl koşuyorlar!.

Can hızla sokağa saptı, ardından da abim..

Karım:

—Rezil olduk bu bayram gününde de Gürültüyü duyan, kapıda pencerede. Oturun keyfinize bakın. Abimin biraz asabı bozuk, hepsi bu. Yarım saat kadar sonra telefon çaldı. Telaşla koştum.

—Aman tanrım.. Karakoldan arıyorlar... Oradalarmış... Karakol görevlileri anlayışlı olmasalardı, abimin, ömrünün bir bölümünü, hapiste geçirmesi işten bile değildi. Komser hiddetle:

—Kazık kadar adam, ufacık çocuğun ardından koşarak onu neden kovalar, söyler misiniz? diye bağırıyor, abim de durmadan elindeki parayı sallayarak,

—Komser bey lütfen al şu parayı, Allah aşkına biri alsın çıldıracağım artık, diye yalvarıyordu.

Bu durumda, abimin suçu apaçık ortadaydı: Çocuklara sarkıntılık ve görevli memura rüşvet teklif etmek...

Abimin, bayram harçlığı vermek için oğlumun peşinden koştuğunu, parayı oğlumun almadığını, onun da vermekte direndiğini, elindeki parayı, oğluma vermesi için komisere yalvardığını, görevli memurlara ancak sabaha doğru inandırabildim.

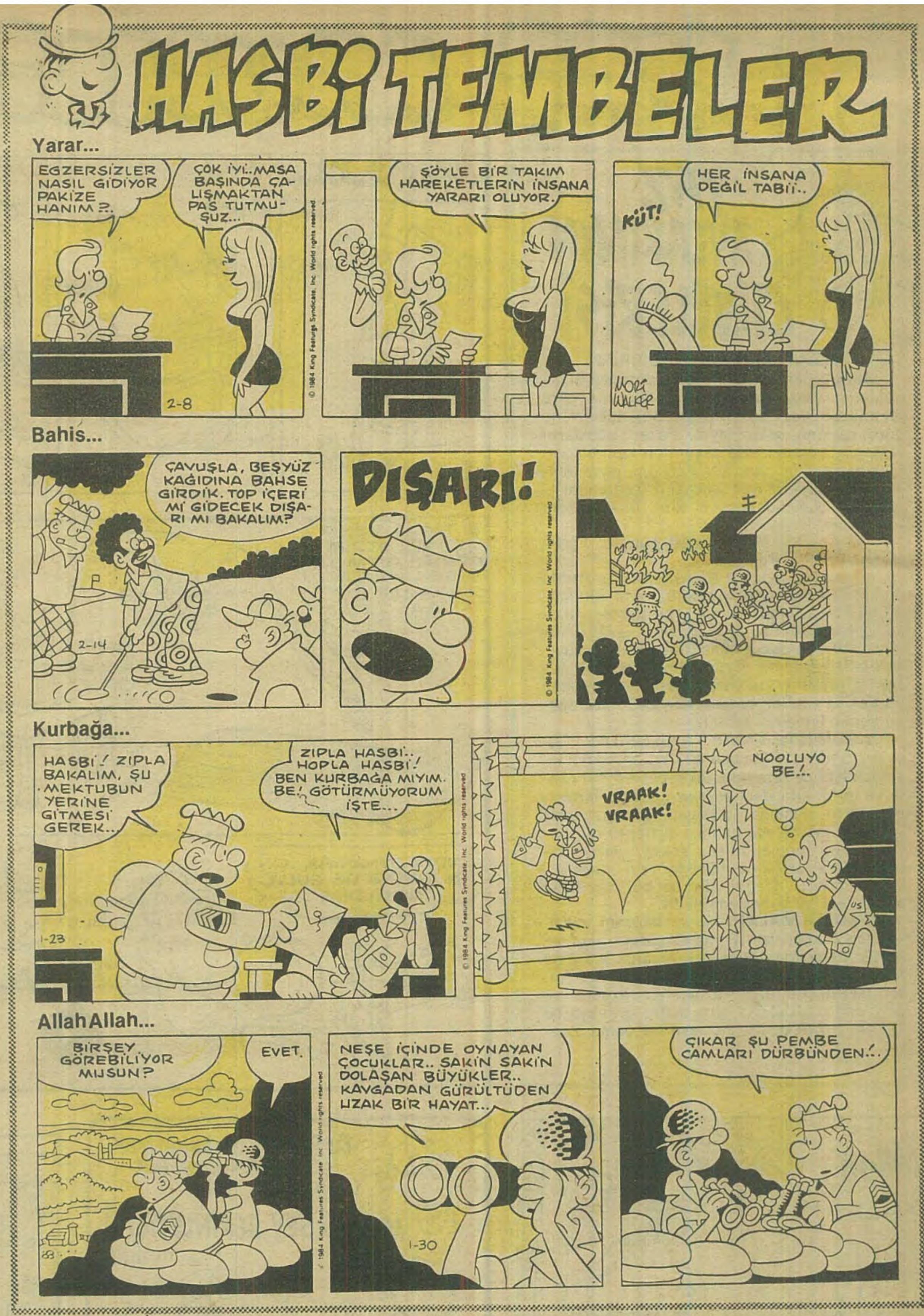
Ailece eve dönerken oğlumla abim yanyana yürüyorlardı.. Oğlum abimin verdiği elliliği elinde sevinçle sallarkken ikisi de gülüyordu... *Bitti*

Kendi araçlarıyla çalışacak elemanlar aranıyor

Eleman kendi aracıyla çalışacak, kendisi kazanıp kendisi yiyecek... Yeterki ben onun çalıştığını ve kazandığını göreyim.. Bana bu mutluluk yeter...

CEZMİ ÜŞÜTÜK

Tuncay Akgün



YAZ AYLARININ CİLVELERİSİ

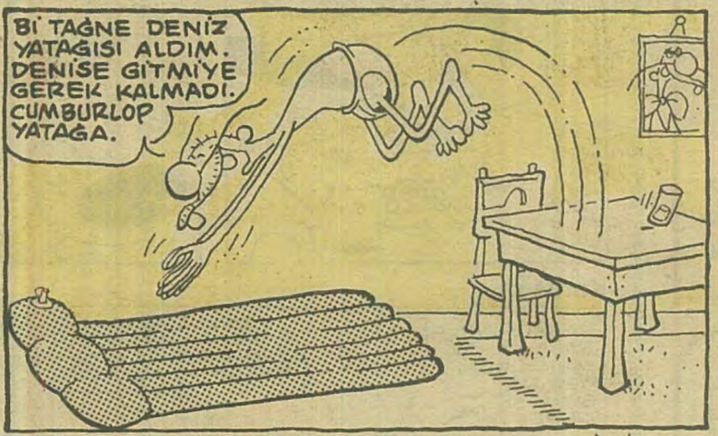
Sevgili okurcularım, yazın pideden sıcak günlerisi yaklaşıyol. Miğladi takvime göre temmuzun başında, Muhlis Bey takvimine göre kasımın sonundayız. Fakak sıcakların temmuzda olduyu kibi yaygın bir kanı olduyu içim ben halkın inançlarına dokummayıp temmuzdaymışıs kibi davranıcağım. Zağten laf aramısda, kasımdaymışım kibi davranılsam terliyolum.

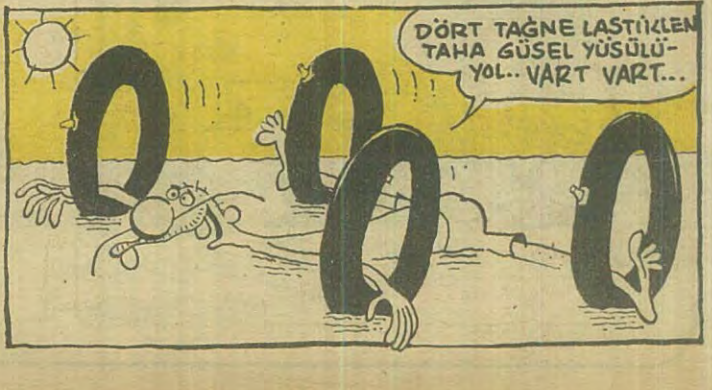
Neysse. Asıl konumuz bu güneşli günlerin sakıncaları ve zararcaları.

1.HASTALIKLAR: Bu aylarda denislerde birçok mikröbik, vürüs, basilüs ve bir-iki tağne de koli bulunur. Onun içim denise girelken çok tikkatli olmalıdıl. Balıkçıl veyağ çivitleme atlamak çok tehlikelidil. Bir mikröbik batabilir veyağ bir vürüs ezilerek sodyum hipokrat yayabilir.Bu yüzden denise girmeden mutlak ve mutlak hastalanmıyıcağımıza dağyir yemin içmemiz gerekil.

2.GÜNEŞTE YANIP YAKILMALAR: Güneşin yaydıyı Alfaba ışınları deri içim kadı kızından hallice zarallıdır.Bu sebepledir ki çanta ve terlik kibi deri eşyalar güneşte bırakılmamalıdıl. Falkına valmayıp güneşte fasla yananlar iseyse eve gelince sırtlarını hiç bilyele deydirmemelidiller. Yoksa, oroya da bulaşır..Ve artrık o yanıklar evi haşere kibi sararlar. Tedağvi içim bol bol titiz hava almalı, bol bol güneşlenmelidil.

3.BOVULMALAR: İnsam bağzam yüzelken OK2 adını veldiyimiz Okşüzeni alamaz. (OK2: Okmeydanı-Bayazit). İnsanın kıtlığına kıran girmesine yol açal. Kıran giren bir insan iseyse çıldırarak yüzmekten vazgeçel ve dibe doğru gidel.Bis dibe doğru gitmeye bovulma, yukarı doğru gitmeye ise uçma diyoluz.



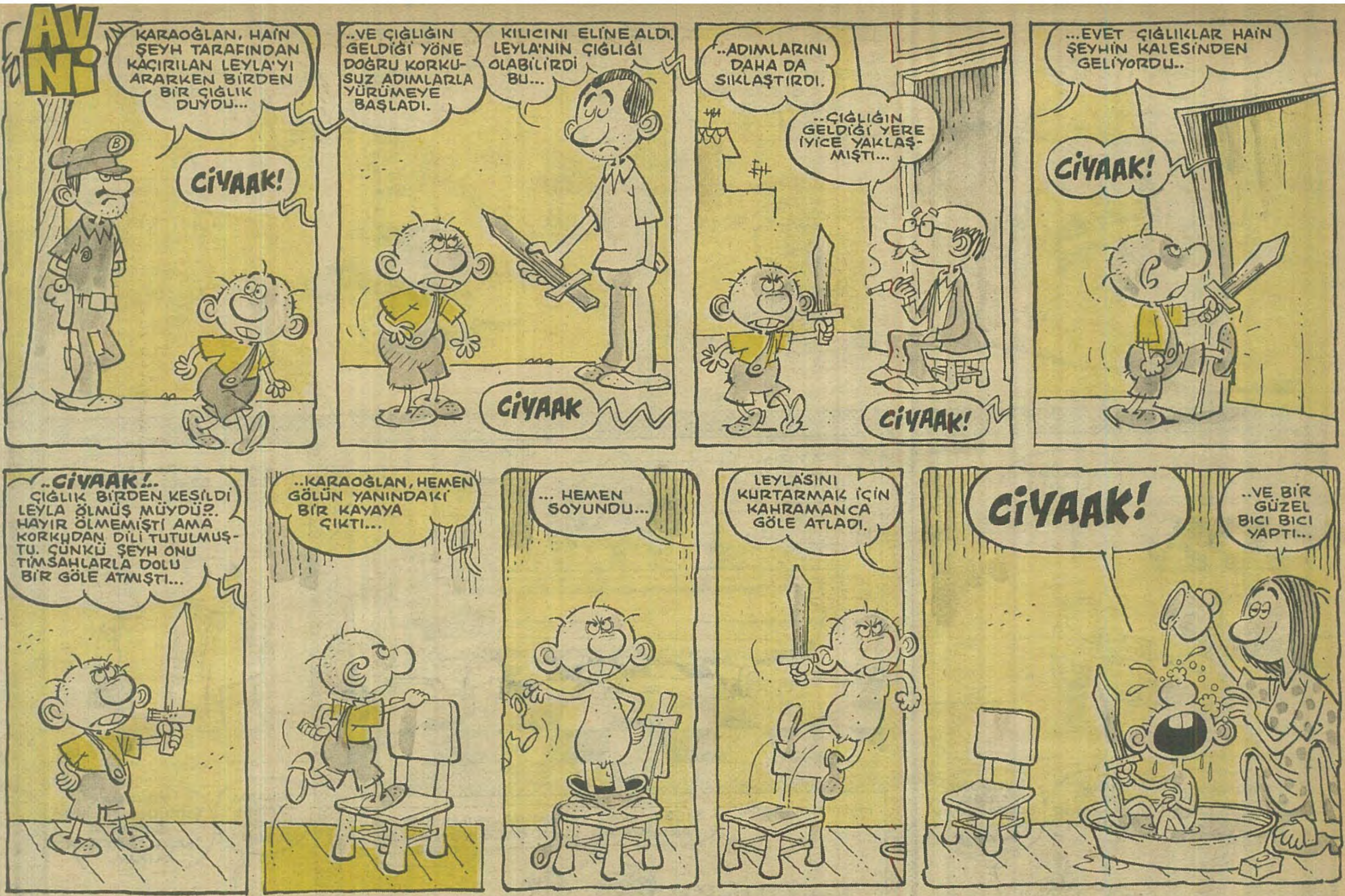


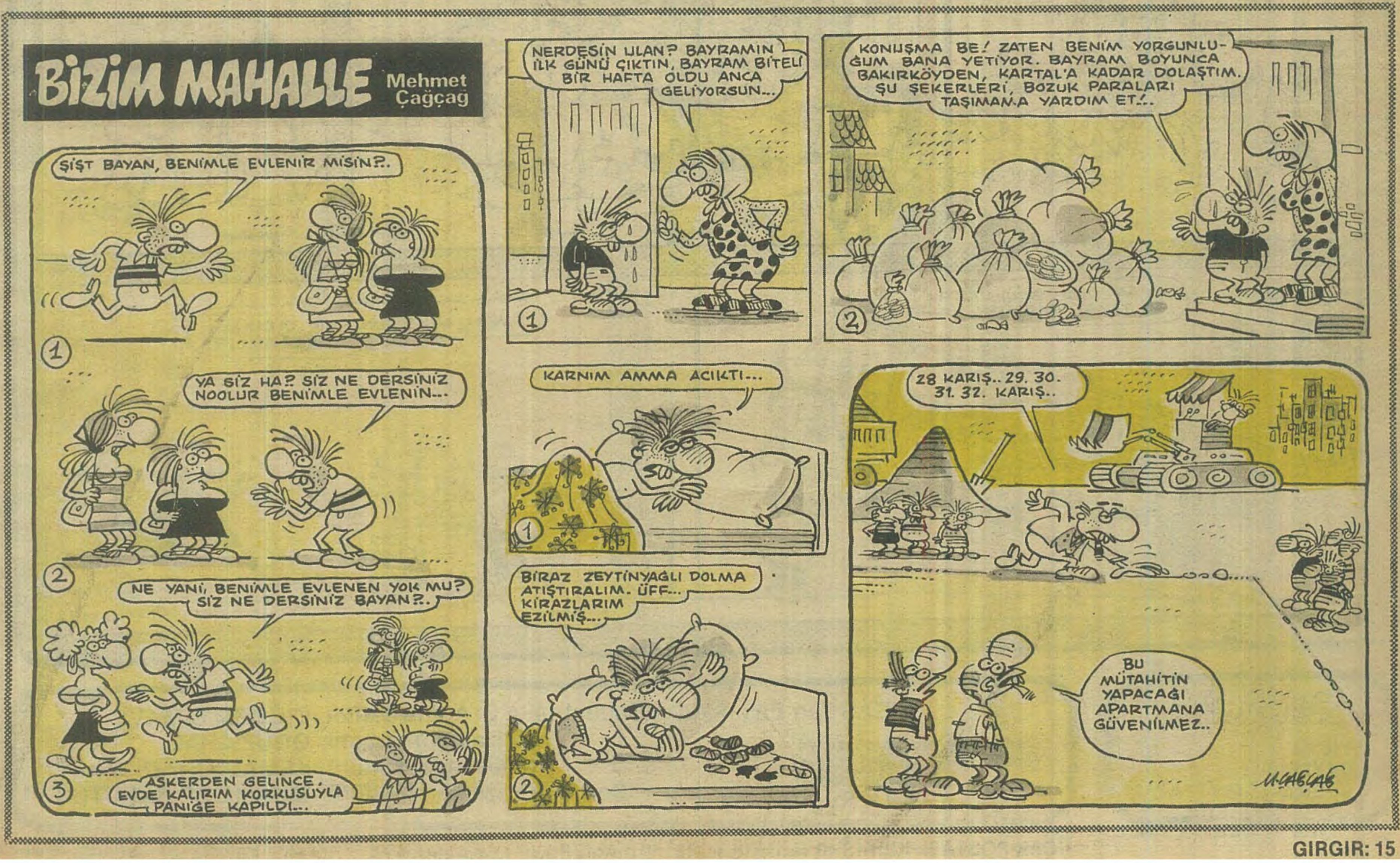
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET:
Bir markette işe giren Rıdvan, fabrikatör Hulki beyin kızı Melike'nin kendisine vurulduğunu zanneder. Kızı bu aşktan (!) vazgeçirmeye uğraşırken, Melike'de gerçek sevgilisinden hamile kalır. Safiye'den bunu öğrenince, kızın namusunu kurtarmak için, onunla evlenmekten başka çeresi kalmadığını düşünür...

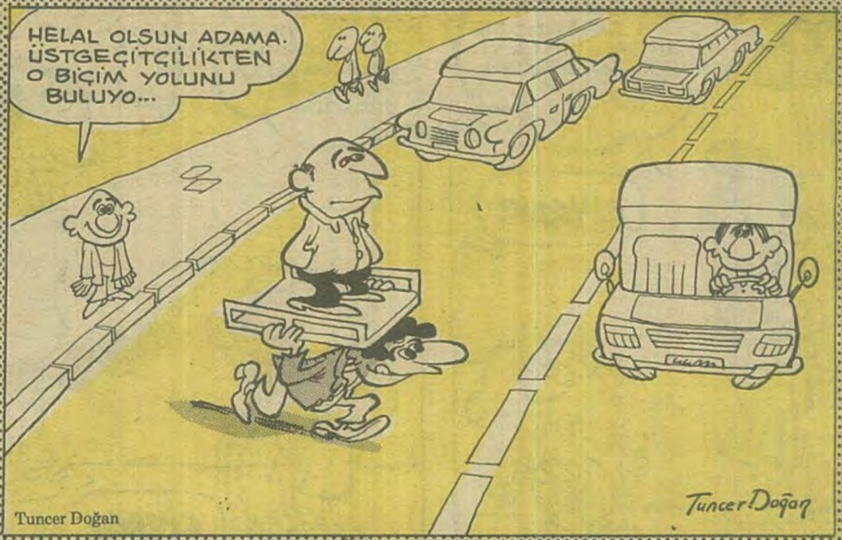
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
OOH TİRİNAM TİRİNAM.. MELİKE İLE EVLENİNCE BÜTÜN FABRİKALARIMA GENEL MÜDÜR OLUR, İŞLER TIKIRINA GİRER... TİRİ TİRİNOM...
TÜH YAV! HİÇ DÜŞÜNEMEDİM ŞİMDİ BEN KİMİ BULUP GETİRİCEEM.
DUR BAKIİM
32.
O, OLUR MU?
NEDEN OLMASIN?.
Bir süre sonra...
REMZİ İLE KONUŞTUĞUM İYİ OLDU.. SALAK RIDVAN'LA UĞRAŞICAAMA YARIN KÜRTAJ YAPTIRIRIM OLUR BİTER.
SENİ Bİ YAKALIİM BAK N'APICAM!..
!
BÖÖÖ!
...TABİİ EN BÜYÜK RAKİBİM BİLMİŞ HOLDİNG'E DE TOPU ATMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMAZ.. KEH KEH...
AA?! SELMA TEYZE HÜLYA ABLA!..
HAYROLA? HANGİ RÜZGAR ATTI SİZLERİ..
ASIL SENİ HANGİ RÜZGAR EVE ATTI ACABA? SAATTEN HABERİN VAR MI ACABA?
..BİZ KIZIMIZI İYİ BİRİYLE EVLENDİRMEK İÇİN DİDİNELİM. AMA O, GEZİP TOZSUN OH İYİ VALLA..
EVLENDİRMEK Mİ?.
Gece olunca...
İŞTE KIZI İSTEYECEĞİMİZ EV BURASI.. SİZE ZAHMET OLACAK AMA..
BOŞ YOLDA KLAKSON ÇALMAYI BIRAK EVLAT!. BÖYLE HAYIRLI Bİ İŞİN ZAHMETİ Mİ OLURMUŞ?
ÖYLE DİİL Mİ ABLA?
ABLAAA!. BU İŞ BİZİM İÇİN ZEVKTİR Dİ Mİİİ?..
YİNE FISIR FISIR ARKAMDAN NELER KONUŞUYORSUN BAKİİM GÖZÜ KÖROLMIYASICA! BAK, ELALEMİN YANINDA HAYLAZLIK FİLAN YAPIİIM DEME. VALLAYİ ANNEME SÖYLERİM, SOPAYI YERSİN...
ZIIRRRrr
GELDİLER GELDİLER.
İTME KIZ!
YENİ KOLYEM NASIL? YAKIŞMIŞ Dİ Mİ?
BABA ÇİŞİM GELDİ!
SIŞŞT! KESİN TANTANAYI! BİZ KIZ EVİYİZ. KENDİMİZİ AĞIRDAN SATALIM...
HANIM.. BİRAZ FAZLA KİŞİ ÇAĞIRMADIK MI?
AYOL SEN NE ANLARSIN? BİZDE ADET BÖYLEDİR.


AVNİ
KARAOĞLAN, HAİN ŞEYH TARAFINDAN KAÇIRILAN LEYLA'YI ARARKEN BİRDEN BİR ÇIĞLIK DUYDU...
CİYAAK!
..VE ÇIĞLIĞIN GELDİĞİ YÖNE DOĞRU KORKUSUZ ADIMLARLA YÜRÜMEYE BAŞLADI.
KILICINI ELİNE ALDI. LEYLA'NIN ÇIĞLIĞI OLABİLİRDİ BU...
CİYAAK
..ADIMLARINI DAHA DA SIKLAŞTIRDI.
..ÇIĞLIĞIN GELDİĞİ YERE İYİCE YAKLAŞMIŞTI...
CİYAAK!
...EVET ÇIĞLIKLAR HAİN ŞEYHİN KALESİNDEN GELİYORDU..
CİYAAK!
..CİYAAK!.. ÇIĞLIK BİRDEN KESİLDİ LEYLA ÖLMÜŞ MÜYDÜ?. HAYIR ÖLMEMİŞTİ AMA KORKUDAN DİLİ TUTULMUŞTU. ÇÜNKÜ ŞEYH ONU TİMSAHLARLA DOLU BİR GÖLE ATMIŞTI...
..KARAOĞLAN, HEMEN GÖLÜN YANINDAKİ BİR KAYAYA ÇIKTI...
... HEMEN SOYUNDU...
LEYLA'SINI KURTARMAK İÇİN KAHRAMANCA GÖLE ATLADI.
CİYAAK!
..VE BİR GÜZEL BICI BICI YAPTI...

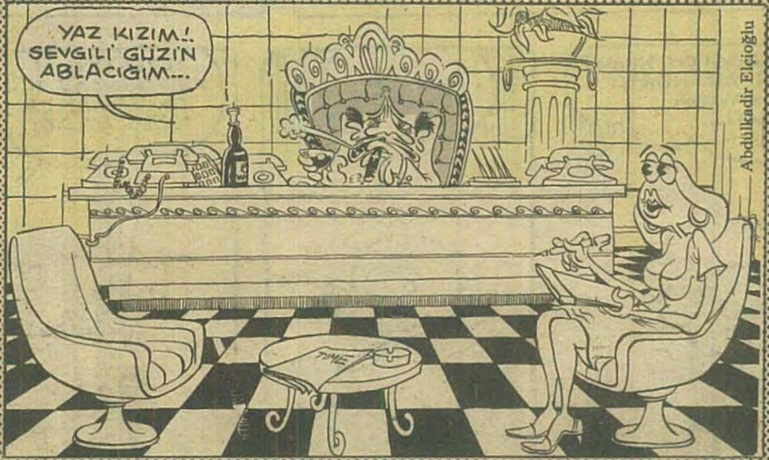

BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçag
ŞİŞT BAYAN, BENİMLE EVLENİR MİSİN?.
1
YA SİZ HA? SİZ NE DERSİNİZ NOOLUR BENİMLE EVLENİN...
2
NE YANİ, BENİMLE EVLENEN YOK MU? SİZ NE DERSİNİZ BAYAN?.
3
ASKERDEN GELİNCE, EVDE KALIRIM KORKUSUYLA PANİĞE KAPILDI...
NERDESİN ULAN? BAYRAMIN İLK GÜNÜ ÇIKTIN, BAYRAM BİTELİ BİR HAFTA OLDU ANCA GELİYORSUN...
1
KONUŞMA BE! ZATEN BENİM YORGUNLUĞUM BANA YETİYOR. BAYRAM BOYUNCA BAKIRKÖYDEN, KARTAL'A KADAR DOLAŞTIM. ŞU ŞEKERLERİ, BOZUK PARALARI TAŞIMAMA YARDIM ET!..
2
KARNIM AMMA ACIKTI...
1
BİRAZ ZEYTİNYAĞLI DOLMA ATIŞTIRALIM. ÜFF... KİRAZLARIM EZİLMİŞ...
2
28 KARIŞ.. 29. 30. 31. 32. KARIŞ..
BU MÜTAHİTİN YAPACAĞI APARTMANA GÜVENİLMEZ..
M.ÇAĞÇAĞ

Yusuf Ercins (Sivas)



Tuncer Doğan

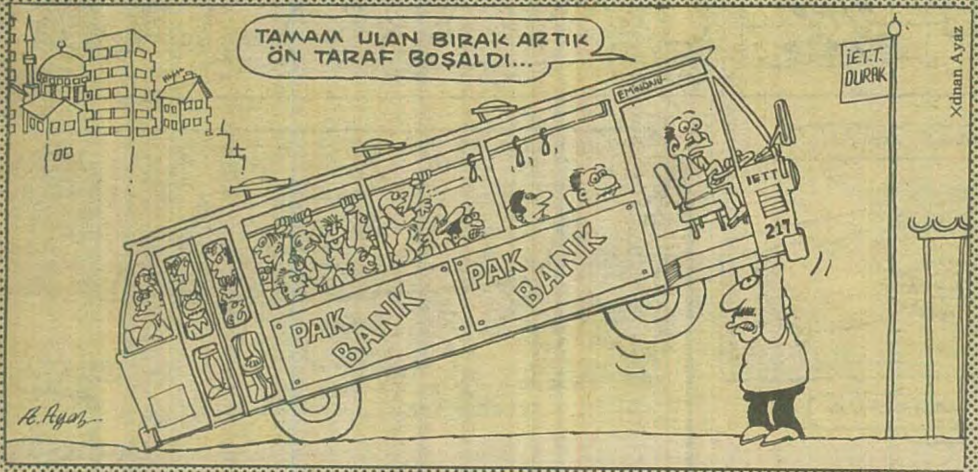
Salih Salı



Abdulkadir Elçioğlu

Erdal Belenlioğlu

Ayhan Kiraz (Zonguldak)



Xdnan Ayaz

Erim Bayrı

GIRGIR
YIL:12
SAYI:618
8 TEMMUZ 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF